

PROTOCOLLO D'INTESA

Tra

1) L'Accademia di Belle Arti Reggio Calabria, con sede legale in Via XXV Luglio n.10, codice fiscale: 80007680805, di seguito denominata “**Accademia**”, rappresentata dal Prof. Pietro Sacchetti, nato a Reggio Calabria il 20 marzo 1960 in qualità di Direttore, ivi domiciliato per la carica;

E

2) La Commissione regionale per l'uguaglianza dei diritti e delle pari opportunità fra uomo e donna, di seguito denominata “**Commissione Pari Opportunità**”, con sede presso il Consiglio regionale della Calabria (Palazzo Campanella), in Via Cardinale Portanova snc, Reggio Calabria, rappresentata dalla prof.ssa Anna De Gaio nata a Castrovillari il 29 ottobre 1962, in qualità di Presidente;

VISTA la Legge n.508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie delle Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n.132 concernente il Regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999 n.508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n.212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione, Musicale e Coreutica, a norma dell'art.2 della Legge 21 dicembre 1999 n.508;

PREMESSO CHE



_cinquanta5
**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



Consiglio regionale della Calabria

COMMISSIONE REGIONALE PER
L'UGUAGLIANZA DEI DIRITTI E
DELLE PARI OPPORTUNITA' FRA
UOMO E DONNA

l'Accademia

- ha come finalità primaria lo studio e la ricerca nel settore delle arti visive, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione e della conservazione del patrimonio artistico, della comunicazione multimediale e della formazione attraverso le arti;
- tra i propri compiti quello di promuovere la formazione degli studenti e di sostenere azioni di ricerca in campo educativo e didattico;
- concorre allo sviluppo della ricerca educativa nel campo delle arti assicurando lo svolgimento dell'attività didattica in funzione della preparazione culturale e professionale degli studenti;
- provvede a tutti i livelli di formazione superiore intesi alla preparazione ed alla specializzazione delle diverse figure professionali nell'ambito dell'arte, previste dagli ordinamenti didattici;
- assume le opportune iniziative, anche in collaborazione con altri enti pubblici e privati, al fine di favorire la formazione e orientare l'inserimento nel mondo del lavoro dei propri diplomati e specializzati;
- che l'Accademia contempla, nella propria *mission*, la partecipazione attiva a progetti artistico-culturali con lo scopo di:
 - Coltivare la cultura dell'Arte in ogni sua forma espressiva;
 - incrementare l'apprendimento e favorire l'aumento della conoscenza artistica in materia di: Scultura, Pittura, Grafica e comunicazione, Progettazione della Moda, Fumetto ed illustrazione, Comunicazione e didattica dell'arte, Nuove tecnologie per le arti, Scenografia Teatrale e Cinematografica, Audiovisivo, Digital Artist;
 - Realizzare e organizzare attività divulgative ed educative finalizzate a sensibilizzare la collettività alla cultura del Bello Artistico attraverso seminari, convegni, con docenti e relatori di massimo livello;
 - Incrementare la sua presenza nel territorio offrendo servizi e consulenze su specifiche iniziative, consentendo ai propri studenti di partecipare in forma attiva alla realizzazione attraverso tirocini formativi e/o stage;
 - Valorizzare i centri storici, sotto il profilo della tutela, della salvaguardia, della qualità dello spazio urbano, del riequilibrio ambientale, della utilizzazione di un complesso ineguagliabile di risorse economiche e sociali, della difesa e valorizzazione del patrimonio artistico - storico-culturale;
 - Sviluppare specifici modelli e soluzioni finalizzate a promuovere le risorse artistiche del

territorio;

- diffondere dette attività artistiche e professionali, improntate anche alla maggiore conoscenza del patrimonio storico-culturale e paesaggistico-ambientale, favorendo opportunità di lavoro.

La Commissione Pari Opportunità

Prevede, fra le proprie finalità, di favorire la cultura delle pari opportunità, tesa all'elaborazione e all'attuazione di politiche per la parità di genere nonché la prevenzione ed il contrasto della violenza maschile nei confronti delle donne attraverso la promozione della consapevolezza quale valore imprescindibile di crescita culturale;

Sostiene ogni iniziativa per contrastare ed eliminare la violenza contro le donne, contribuendo alla diffusione dell'educazione al rispetto e alla lotta contro ogni violenza, attraverso il coinvolgimento del mondo della cultura;

Promuove i principi di parità tra i sessi, il valore della diversità e delle pari opportunità attraverso la lotta agli stereotipi e ad ogni forma di discriminazione;

Favorisce la valorizzazione delle attività culturali, educative, artistiche, anche attraverso la collaborazione con altri soggetti pubblici e privati, e lo sviluppo del territorio;

CONSIDERATO

- che le parti, come sopra rappresentate, intendono collaborare con l'intento di condividere progetti comuni che dalla fusione delle specificità crei valore aggiunto a beneficio delle Istituzioni coinvolte e, per esse, della collettività, incentivando la diffusione di conoscenze e competenze, la promozione di modelli di sviluppo basati sulla valorizzazione del patrimonio culturale e delle risorse territoriali, così da sostenere forme di sviluppo economico responsabile e sostenibile.
- Che il presente Protocollo d'Intesa prevede la collaborazione nella realizzazione di programmi i cui termini saranno definiti in successivi accordi operativi;
- Che il contesto territoriale di riferimento è il territorio della Città Metropolitana di Reggio Calabria.

SI CONVIENE

di sviluppare attività congiunte per la realizzazione di progetti che saranno dettagliatamente



_cinquanta5
**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



Consiglio regionale della Calabria

**COMMISSIONE REGIONALE PER
L'UGUAGLIANZA DEI DIRITTI E
DELLE PARI OPPORTUNITA' FRA
UOMO E DONNA**

definiti in successivi accordi per i quali le Parti si impegnano fin da ora ad:

- assicurare l'adesione, l'assidua ed attiva partecipazione alle diverse fasi ed ai momenti attraverso i quali si realizzeranno;
- garantire la predisposizione delle iniziative da includere nella proposta progettuale finalizzata agli eventi, ove previsti, partecipando a focus-group e gruppi di lavoro, fornendo documentazione, elaborati, approfondimenti, riflessioni e comunque materiali o contributi utili alla costruzione delle decisioni; impegnandosi, in seguito, a rendere effettive le misure per la traduzione delle scelte programmatiche e per il conseguimento degli obiettivi concordemente fissati;
- condividere realizzare un piano coordinato e sinergico degli interventi necessari a sostenere e promuovere i progetti individuati;
- a dotarsi di un piano di lavoro per realizzare e organizzare le attività formative ed educative connesse all'oggetto delle attività convenzionate.

Per il raggiungimento degli obiettivi progettuali si prevede di:

Utilizzo del logo

Ciascuna delle Parti autorizza l'altra ad utilizzare i loghi per divulgare o pubblicizzare le iniziative oggetto del presente protocollo.

I rispettivi loghi non potranno essere utilizzati per finalità diverse da quelle individuate nella presente intesa, salvo autorizzazione espressa della Parte che ne è titolare.

Rapporti giuridici nascenti dal Protocollo

Le Parti si danno reciprocamente atto che con il presente Protocollo non s'intende dar vita ad un'organizzazione comune, società, associazione o joint-venture, conservando le Stesse piena autonomia giuridica, contabile, gestionale e fiscale.

Esoneri di responsabilità

Ciascuna delle Parti è espressamente esonerata da qualsiasi responsabilità civile e penale nel caso di interruzioni del rapporto di collaborazione per causa di forza maggiore o comunque

indipendenti dalla propria volontà che modifichino la situazione esistente all'atto della stipula della presente intesa.

Esecuzione delle prestazioni e risoluzione del Protocollo

Le Parti si impegnano a svolgere le rispettive funzioni e ad eseguire le prestazioni oggetto del presente Protocollo nel rispetto dei principi di lealtà e correttezza senza arrecare alcun pregiudizio all'altra parte.

La violazione di tali principi comporta la facoltà della parte adempiente di risolvere di diritto la presente intesa dietro semplice dichiarazione della parte lesa.

Le Parti potranno convenire di emendare e/o modificare in qualsiasi momento la presente intesa per iscritto.

Durata

Il presente Protocollo d'intesa è valido per tre anni a partire dalla data di stipula e può essere, d'intesa tra le Parti, modificato in ogni momento e/o rinnovato alla scadenza.

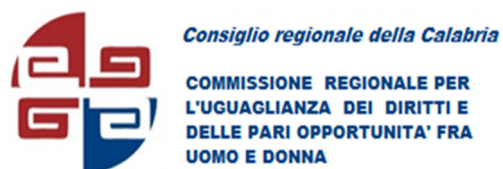
Trattamento dei dati

Secondo quanto previsto dalla Legge 675/1996 e s.m.i., i partner affidano all'Accademia il ruolo di titolare della raccolta e trattamento dei dati personali dei partecipanti al progetto.

Fatta salva l'acquisizione del consenso alla raccolta e trattamento dei dati da parte dei partecipanti al progetto, i dati saranno utilizzati dai partner coinvolti nella realizzazione delle attività, per tutte le finalità connesse e strumentali previste per la realizzazione del progetto; potranno essere utilizzati anche per l'invio di comunicazioni personali o per elaborazioni statistiche relative a successive iniziative di ricerca, formazione e assistenza.

Per quanto non previsto nel presente Protocollo d'intesa le Parti fanno riferimento alla legislazione vigente in materia.

Letto, confermato e sottoscritto



Reggio Calabria,

La Commissione Pari Opportunità
La Presidente

Prof.ssa Anna De Gaio

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
Il Direttore

Prof. Pietro Sacchetti